

Zébulon le dragon



un film de
Max Lang & Daniel Snaddon



Zébulon le dragon

Sortie en salles
le 27 novembre 2019

Presse

Le Bureau de Florence

01 40 13 98 09

florence@lebureaudeflorence.fr

Distribution

Les Films du Préau

01 47 00 16 50

info@lesfilmsdupreau.com

Ne vous fiez pas

aux apparences...

Un
programme
de 40 minutes

À partir
de 3 ans



Une
nouvelle
adaptation d'un
bestseller de Julia
Donaldson et Axel
Scheffler par la
talentueuse équipe
de Magic Light
Pictures.

**Un dragon,
une princesse et
un chevalier pas comme
les autres !**

Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour arriver à ses fins, il devra être tenace et traverser bien des épreuves comme réussir à capturer une princesse...

Zébulon

Je ne suis pas fait pour ça. Je ne gagnerai jamais l'étoile d'or.

Perle

Je ne veux pas être princesse, mener une vie de «tralala». Je ne veux pas habiter un palais, porter une couronne et des robes à falbalas ! Je veux devenir docteur, voyager de par les terres et les mers, soigner les misères, écoutez les cœurs, soulager peines et douleurs...

Messire Tagada

Bonjour, manants ! Je suis Tagada! Messire Tagada le Grand ! Je viens arracher de vos griffes, la princesse Perle, sales pendards ! J'espère que je n'arrive pas trop tard.



Pourquoi adapter Zébulon ?



Nous avons à cœur de faire un film qui puisse toucher toute la famille. Tout de suite, nous avons adoré l'univers et les personnages du livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Nous avons eu envie de porter à l'écran l'histoire de cette jeune fille qui renonce à être une princesse pour devenir un médecin et sa rencontre inattendue avec un dragon qui changera aussi de destinée...

Michael Rose,
producteur

Zébulon et Princesse Perle ont du mal à trouver leur place dans le monde où ils vivent. Il y a un écart considérable entre ce que les autres veulent qu'ils soient et qui ils sont réellement. C'est ce décalage qui amène à des situations de comédie et c'est aussi ce qui rend ces deux personnages si attachants... Nous avons très envie de les voir prendre vie sur grand écran...

Max Lang
et **Daniel Snaddon,**
réalisateurs

Un duo d'auteurs en or

Julia Donaldson

et **Axel Scheffler** sont considérés comme les créateurs de livres pour enfants les plus talentueux, leur travail étant reconnu et apprécié dans de nombreux pays à travers le monde. Dans la lignée de Roald Dahl, leurs livres sont aujourd'hui des classiques de la littérature jeunesse. Leur fructueuse collaboration a démarré en 1993 lorsqu'une des chansons écrite par Julia pour la BBC fût adaptée en livre et illustré par Axel. Leur duo est vite devenu numéro un en Angleterre avec des titres comme **Gruffalo**, **La Sorcière dans les airs**, **L'Escargot et la Baleine** ou **Mr Bout-de-bois**. Six de leurs livres ont été vendus à plus d'un million d'exemplaires en Angleterre et plus du double à travers le monde... C'est le sixième de leur ouvrage qui est adapté au cinéma par Magic Light Pictures

www.juliadonaldson.co.uk

www.axelscheffler.com



Paru en France en 2010 chez Gallimard Jeunesse, le livre « Zébulon le dragon » est disponible sous forme d'album et de livre de poche dans la collection *L'heure des histoires*. (traduction Anne Krief).



Un duo de réalisateurs confirmés !

Max Lang

Diplômé de l'Académie du Film du Bade-Wurtemberg et de l'Animation School de Hambourg, Max Lang est un réalisateur d'animation nominé aux Oscars et lauréat d'un BAFTA. Il a conjointement réalisé les films d'animation **Le Gruffalo** et **La Sorcière dans les Aïres** tous deux produits par Magic Light Pictures et distribués en France par Les Films du Préau. Il a également réalisé l'animation d'un spécial Noël, **Albert** pour Nickelodeon et a été directeur adjoint de la première saison de **The Amazing World Of Gumball** pour Cartoon Network.

Max a signé le storyboard du récent long métrage de Warner, **Yéti et Compagnie** et a illustré plusieurs livres pour enfants.

Daniel Snaddon

Il a étudié l'infographie à Johannesburg avant de poursuivre ses études à l'Université Griffith à Brisbane en Australie où il a appris à animer avec crayon et papier... Après un passage de six ans chez Bugbox Animation à Johannesburg, Daniel rejoint Triggerfish Animation Studios au Cap sur leur film **Khumba** en 2013. Le film a attiré l'attention de la société de production Magic Light Pictures qui lui confie alors la co-réalisation de **Monsieur Bout-de-Bois** en 2015. Depuis, il a travaillé sur chacun des films de Magic Light Pictures, en tant que superviseur de l'animation pour **Un conte peut en cacher un autre** en 2016 et story-boarder et animateur sur **Le Rat scélérat** en 2017.



Magic Light Pictures

Du Gruffalo à Zébulon... 10 ans de succès au cinéma

Société de production basée à Londres, **Magic Light Pictures** adapte les best-sellers de la littérature jeunesse écrits par le duo de choc Julia Donaldson et Axel Scheffler. Toutes leurs adaptations sont distribuées en France par **Les Films du Préau** et plus d'un million et demi de spectateurs ont pu ainsi découvrir sur grand écran au fil des années les personnages de **Mr Bout-de-bois**, du **Gruffalo**, de **La Sorcière dans les airs** ou du **Rat scélérat**. C'est maintenant au tour de **Zébulon le dragon** et de **Princesse Perle** d'enchanter petits et grands.



350 000
spectateurs
en France



300 000
spectateurs
en France



280 000
spectateurs
en France



350 000
spectateurs
en France



350 000
spectateurs
en France



130 000
spectateurs
en France

Le studio d'animation Triggerfish

En collaboration
Magic Light Pictures,
Triggerfish a notamment
créé les animations des films
**Monsieur Bout-de-bois, Le Rat
scélérat** et **Un conte peut en
cacher un autre**, nominés lors des
BAFTA Awards et sélectionnés au
très renommé Festival international
du film d'animation d'Annecy.

Crée en 1996 à Cape Town, en
Afrique du Sud, Triggerfish est un
studio d'animation spécialisé dans
le cinéma et le divertissement.
Aujourd'hui, le studio produit et
distribue des longs-métrages
d'animation doublés dans
plus de 27 langues et
vendus dans près de 150
pays. (**Zambezia** en
2012, **Khumba** en
2013...)





René Aubry, compositeur

Compositeur français né en 1956 dans les Vosges, multi-instrumentiste et créateur d'univers sonores emblématiques, René Aubry crée et compose depuis de nombreuses années pour le cinéma. Il a réalisé la musique du **Gruffalo**, **Petit Gruffalo**, **La Sorcière dans les airs**, **Le Rat scélérat** et de **Monsieur Bout-de-bois** et plusieurs long-métrages dont **La Révolte des enfants** (1989) et **Malabar Princess** (2004). René Aubry a également travaillé avec Wim Wenders pour le film sur la chorégraphe allemande Pina Bausch, **Pina** (2011). En effet, René Aubry entretient un lien tout particulier avec la danse : il a collaboré de nombreuses années avec la chorégraphe et danseuse contemporaine américaine Carolyn Carlson et avec Pina Bausch qui a fait appel à lui pour la composition sonore de trois de ses spectacles.

Fiche technique

2018 • Grande Bretagne • 26 mn
VF et VO STF

Réalisation : Max Lang et Daniel Snaddon

Production : Magic Light Pictures

Producteurs : Michael Rose et Martin Pope

D'après le livre de Julia Donaldson & Axel Scheffler

Adaptation : Max Lang & Suzanne Lang

Musique Originale : René Aubry

Montage : Robin Sales

Son et mixage : Adrian Rhodes

Coproducteur : Mike Buckland

Producteurs associés : Barney Goodland et Daryl Shute

Directrice de casting de la version originale : Karen Lindsay-Stewart CDG

Productrice exécutive : Kaya Kuhn

Directrices de production : Kelly Dillon et Aninka Jonck

Directrice Artistique : Sarah-Jane Williams

Production et direction de la musique : Terry Davies

Directeur de l'animation : Jac Hamman

Studio d'animation : Triggerfish Studio (Afrique du Sud)

Animateurs : Karien Benz, Sarah-Leigh Burger, Depesh Cara, Casey Chelchinsky, Stuart Coutts, Samantha Cutler, James Mann...

Voix originales : Patsy Ferran, Kit Harington, Sir Lenny Henry, Hugh Skinner, Tracey Ullman...

Voix françaises : Erwin Grunspan, Marie Du Bled, Angélique Leleux, Sébastien Hébrant...

Version française : C You Soon

Adaptation française : Laurence Crouzet

**Produit en association avec BBC et ZDF avec
le soutien de l'Union Européenne MEDIA**

© Orange Eyes Limited 2018



An illustration of a person with dark hair, wearing a teal shirt and a red skirt, riding a red bicycle. A long, flowing red ribbon is attached to the back of the bicycle, trailing behind. The person is riding on a dark, textured path that curves through a landscape. The background is a soft, painterly sky with horizontal bands of teal, orange, and yellow. The overall style is a mix of illustration and watercolor painting.

Et pour
commencer
en beauté,

deux courts métrages
en avant-programme

Cycle

de Sytske Kok & Sophie Olga de Jong
2018 • 2 minutes • Pays-bas
Une production CinÉTé Filmproduktie
2D et peinture à l'aquarelle

**Un grand-père apprend à
sa petite fille à faire
du vélo.**

Cœur Fondant

de Benoît Chieux • 2019 • 11 minutes • France
Une production Sacrebleu Production
Marionettes et peinture sur celluloïd

Dans son petit sac, Anna porte un « cœur fondant » mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt habitée par une créature effrayante...

Née à Lille en 1969, **Benoît Chieux** est un réalisateur de films d'animation extrêmement talentueux. Il a collaboré régulièrement avec le studio Folimage, notamment sur les films de Jacques-Rémy Girerd en tant que scénariste, directeur artistique, story boarder ou même parfois co-réalisateur (1998 : **L'Enfant au grelot**, 2008 : **Mia et Migou**, 2013 : **Tante Hilda...**). Habitué des César, Benoît Chieux réalise deux courts métrages **Tigres à la queue leu leu** en 2015 et **Le jardin de minuit** en 2017, tous deux nominés au César du Meilleur Court Métrage d'Animation. Il est également enseignant à La Poudrière et à l'École Émile Cohl.

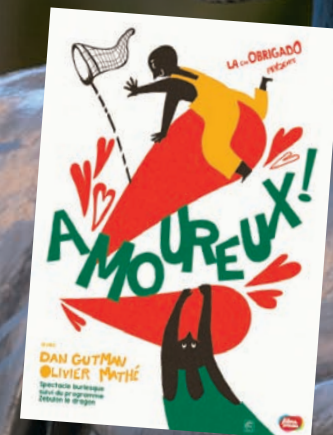


Pour accompagner la séance

Amoureux !

Un seul regard, et pour Simon, c'est le coup de foudre. Elle est stupéfiante, et il l'aime ! Mais comment la séduire ? Trop difficile, il n'y arrivera jamais. C'est sans compter sur son ami Pierre, qui va se mettre en quatre pour aider Simon à déclarer sa flamme. Gags, bides et grand amour seront au rendez-vous !

Renseignements et tarifs :
compagnie.obrigado@gmail.com
06 10 58 69 83
(Dan Gutman)



À disposition des salles de cinéma, des enseignants ou des animateurs jeune public :

- Un **livret** réalisé en partenariat avec Gallimard Jeunesse à offrir aux enfants.
- Un **dossier pédagogique** réalisé par Le Cercle Gallimard de l'Enseignement explorant les pistes de réflexion à mener avec les élèves autour du film et du livre.
- Des **fiches récréatives** pour permettre aux enfants de poursuivre la séance d'une manière très ludique.
- Des **PLV**, des **goodies**...

À commander et à télécharger sur notre site

La Compagnie Obligado vous propose une entrée en matière dans l'univers de **Zébulon le dragon**...

D'une durée de 15 minutes, AMOUREUX est un spectacle burlesque pour les enfants et leurs parents. Conçu pour se jouer dans toutes les salles de cinémas et permet de proposer une séance festive alliant spectacle vivant et cinéma.



GALLIMARD
JEUNESSE

CNC



MAGIC
LIGHT

Co-financié par
l'Union Européenne



Creative
Europe
WORK

www.lesfilmsdupreau.com