



YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

CHANSONS PAROLES ET PARTITIONS

Paroles Arnaud Demuynck

Musique Alexandre Brouillard

Arrangements Jessy Blondeel, Alexandre Brouillard, Yann Gérardin,
Mickaël Knockaert, Gaël Lecocq, Bastien Macoine, David Rémy

Musiciens Alexandre Brouillard, David Rémy (ukulele, guitares),
Jessy Blondeel (cuivres), Yann Gérardin (basses), Gaël Lecocq (batterie),
Bastien Macoine (piano), Mickaël Knockaert (trompette)

Interprètes Lily Demuynck-Deydier (Yuku), Arno (le rat), Alice on the Roof (le lapin),
Igor Van Dessel (l'écureuil), Agnès Jaoui (la renarde), Tom Novembre (le loup)

Éditions musicales Les Films du Nord et Cristal Publishing, 2022

Production Artémis, Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Vivement Lundi !, Nadasdy Film

SOMMAIRE

1 – LE SKA DU CHAT FAT

2 – LE BLUES DU RAT

3 – LE RAP DU LAPIN

4 – LE SWING DE L'ÉCUREUIL

5 – LA BALLADE DE LA RENARDE

6 – LE BOOGIE DU LOUP

7 – LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE

8 – LE ROCK DE YUKU (CLIP)

LE SKA DU CHAT FAT

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

G F F# G G

Salut le chat Tu sais le ska ça balance C'est fait pour toi

5 G F F# G

Salut le chat Tu sais le ska ça balance C'est fait pour toi

8 G G C7

Pour danser ce ska Tu as déjà tout ce

11 A D G

qu'il faut en toi Mister_Chat fat T'as l'élégance

14 F F# G

La grâce féline_ du cat Entrez__ dans la danse

16 G C7

Quelle assurance__ Tu nous épates

18 A D D

Ce groove qui roule dans tes pattesquel acrobate_ Miaou, c'est l'éclate !

21 G Em Am D G Em

On est scotchés à ses pas C'est le ska du chat fat On appelle ça la fieska

24 Am D G Em Am D

C'est la fiesta du chat fat ça se danse de haut en bas C'est le ska du chat fat

27 G Em Am D G Em

C'est nickel pour la nouba C'est la fiesta du chat fat Fieska fieska fieska fieska

30 Am D G Em Am D

La fiesta du chat fat Fieska fieska fieska fieska La fiesta du chat fat

33 G Em Am D

Fieska_ fieska_ fieska_ fieska_ La fiesta_ du chat fat

35 G Em Am D G

Qui n'est jamais fatiguéééééé_____

LE SKA DU CHAT FAT

Yuku

Hey, salut le chat
Tu sais le ska, ça balance,
C'est fait pour toi
Pour danser ce ska,
Tu as déjà tout ce qu'il faut en toi,
Mister Chat fat.

T'as l'élégance,
La grâce féline du cat,
Entrez dans la danse, quelle assurance !
Tu nous épates,
Ce groove qui roule dans tes pattes,
Quel acrobate, miaou, c'est l'éclate !

On est scotchés à ses pas
C'est le ska du chat fat
On appelle ça, la fieska
C'est la fiesta du chat fat

Ça se danse de haut en bas
C'est le ska du chat fat
C'est nickel pour la nouba
C'est la fiesta du chat fat
Fieska Fieska Fieska Fieska
La fiesta du chat fat (3 fois)
Qui n'est jamais fatigué !

LE BLUES DU RAT

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

E A⁷

Qu'est ce qui te fait peur C'est quoi qui t'inquiète

4 B C B E

C'est la petite_ taupe aveugle Mais

6 E A⁷

qu'est ce qu'elle te veut Pourquoi_ elle t'en veut

8 F# B

Elle n'en veut rien qu'à ma peau Qu'est ce

10 E A7

qu'elle a ta peau? Elle n'est pas belle ta peau?

12 B C B E G# C#

Mon cuir est vieux et usé_

16 F#7 B7

18 G# C# F#7 B7

Je

22 E7 A7 B C B E

ne suis plus triste Aufond demon égout Je regarde la vie couler Oh

26 E7 A7 F#7 B

ça me fait rêver à tous ces bons moments Que j'ai connus dans ma vie

30 G# C# F#7 B7

34 G# C# F#7 B7

Qu'est ce

38 E7 A7

qui t'épouvante_ C'est quoi qui me tarade? Il

40 B C B E

n'y a plus rien qui nous fait peur Qu'est-ce qui s'est passé ? Quand

42 E7 A7 B C B

on est à deux à chanter la vie Toutes nos craintes disparaissent_

45 E B C B

Oh ouais ! Toutes_ les frayeurs s'affaissent

47 E B B

Car c'est l'amitiéééé_____

50 A7 A7

C'est l'amitiééé_____ Qui nous aniiiiime_____

53 E E

Hahaha yeah !

LE BLUES DU RAT

Yuku

Qu'est ce qui te fait peur ?
C'est quoi qui t'inquiète ?

Le rat

C'est la petite taupe aveugle.

Yuku

Mais qu'est-ce qu'elle te veut ?
Pourquoi elle t'en veut ?

Le rat

Elle n'en veut rien qu'à ma peau.

Yuku

Qu'est-ce qu'elle a ta peau ?
Elle n'est pas belle ta peau ?

Le rat

Mon cuir est vieux et usé.

Le rat (*parlé*)

Oh yeah ! C'est génial ! C'est génial !

Le rat (*parlé*)

Tu te sens encore triste ?

Le rat (*parlé*)

Oh, ben, tout de suite, beaucoup moins !

Le rat (*parlé*)

Tu vois, ça marche. On continue ?

Le rat

Ooooooooooooooh yeah !

Le rat

Je ne suis plus triste
Au fond d'mon égout
Je regarde la vie couler
Oh ça me fait rêver
À tous ces bons moments
Que j'ai connus dans ma vie, oh yeaaaah !

Yuku (*parlé*)

*Voilà, bravo, tu as tout compris !
Ça te dit de continuer ce petit jeu ?
Tous les deux, là. Questions-réponses !*

Le rat (*parlé*)

*Oh yeah ! Call and answer, baby.
Call and answer, baby-mouse !
Call and answer, baby !*

Yuku

Qu'est-ce qui t'épouvante ?

Le rat

C'est quoi qui me taraude ?

Ensemble

Il n'y a plus rien qui nous fait peur !

Yuku

Qu'est-ce qui s'est passé ?

Le rat

Quand on est à deux.

Ensemble

À chanter la vie.
Toutes nos craintes disparaissent.

Le rat

Ho yé !

Ensemble

Toutes les frayeurs s'affaissent.

Ensemble

Y a plus rien qui nous attriste.
Car, c'est l'amitiééééééééé
Ouais, c'est l'amitiééééééééé...
... qui nous... aniiiiime.
Hahahaha Yeah !

LE RAP DU LAPIN

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

♩ = ♩

Dm F E Eb

Ton rythme est un trésor Il t'invite à danser Il

4 Dm F E Eb Dm

traverse — ton corps Tu n'as plus qu'à chanter

7 Eb E F E A

Ah qu'est-ce que j'entends ? Ah que c'est bon C'est une invitation à sauter dans les champs Les
Mais ça m'a libéré de mon bégaiement Je me mets à chanter sûrement, librement

10 Dm F E Eb

hommes veulent m'attraper M'étriper me manger Toujours

12 Dm F E Eb

ils me pourchassent Les hommes sont des voraces Ils

14 Dm F

me nomment gibier Ma chair basse venaison Ils

15 E Eb

m'adorent en pâté Me mélangent à l'oignon Ils

16 Dm F

me fêtent en civet__ Font de moi leur pitance_ L'assiette

17 E Eb

__ est mon gibet__ cuisinEn__ ma potence_

18 Dm Eb

20 E F E A

Les

22 Dm F

hommes veulent m'attraper M'étriper me manger.

23 E Eb

Toujours.

24 Dm F

ils me pourchassent Les hommes sont des voraces

25 E Eb

Ils

26 Dm F

m'agrémentent d'olives me relèvent au vin blanc Bouchée

27 E Eb

apéritive Avec du parmesan Ils

28 Dm F

me mettent en poivrade M'épicent au cacao Me

29 E Eb

cuisent à l'estouffade Je termine en hoche-pot

30 Dm Eb

32 E F E A Les

34 Dm F E Eb hommes veulent m'attraper M'étriper. me manger Toujours

36 Dm F E Eb — ils me pourchassent Les hommes sont des voraces Mais

38 Dm F E Eb

pour me faire roussir dans du citron confit II

40 Dm F E Eb

leur faudra m'occire_ Au fond de mon maquis

42

Jump Jump Jump Jump Jump Jump Jump Jump

LE RAP DU LAPIN

Yuku

Ton rythme est un trésor
Il t'invite à danser,
Il traverse ton corps,
Tu n'as plus qu'à chanter.

Le lapin (parlé)

*Ah qu'est-ce que j'entends ?
Ah que c'est bon.
C'est une invitation.
À sauter dans les champs.*

*Mais ça m'a libéré
De mon bégaiement
Je me mets à chanter
Sûrement, librement*

Refrain

*Les hommes veulent m'attraper
M'étriper, me manger
Toujours ils me pourchassent
Les hommes sont des voraces*

Ils me nomment gibier
Ma chair basse venaison
Ils m'adorent en pâté
Me mélangent à l'oignon

Ils me fêtent en civet
Font de moi leur pitance
L'assiette est mon gibet
En cuisine ma potence

Ils me jettent en pâture
Me rôtissent à la bière
Je suis leur nourriture
Leur ventre mon sanctuaire

Ils m'rajoutent des airelles
M'encensent en Parmentier
Dans une recette cruelle
De crèm' fraîche allongée

Refrain

*Les hommes veulent m'attraper
M'étriper, me manger
Toujours ils me pourchassent
Les hommes sont des voraces*

Ils m'agrémentent d'olives,
Me relèvent au vin blanc
Bouchée apéritive
Avec du parmesan

Ils me mettent en poivrade
M'épicent au cacao
Me cuisent à l'estouffade
Je termine en hoche-pot

En gelée de groseille
Mangé à toutes les sauces
Mariné à l'oseille
Ils disent qu'ils me rehaussent

Depuis la nuit des temps
Ils varient nos supplices
Ils mangent à nos dépens
Pour nous pas de justice

Refrain

*Les hommes veulent m'attraper
M'étriper, me manger
Toujours ils me pourchassent
Les hommes sont des voraces*

Mais pour me faire roussir
Dans du citron confit
Il leur faudra m'occire
Au fond de mon maquis
Il leur faudra m'occire
Au fond de mon maquis

Jump Jump Jump Jump
Jump Jump Jump Jump

LE SWING DE L'ÉCUREUIL

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

1 = 1/2

Bm Bm/D C#° F# Bm Bm/D C#° F#

8^{vb}

5 Bm Bm F# F#

Tu passes ton temps à chercher à tout oublier

(8)

9 B G A D

C'est que t'es trop tracassé faut te relâcher

(8)

13 Bm Bm F# F#

Le swing est la solution pour te décriper

(8)

17 B G A D

Laisse-toi prendre par l'émotion d'un bon déhanché Oh mon ami

(8)

21 D F# B B7

hi Laisse-toi aller hé Ce rythmelà va t'emballer

(8)

25 Bb A D A

Ce - rythme là ha ha va t'emballer Ne l'oublie

(8)

29 D F# B B7

pas ha_ Quand t'es stressé hé_ Tu as en toi de quoi t'lâcher__

(8)-----

33 Bb A D

Tu as_ tout au fond de toi de quoi te lâcher

(8)-----

36 A Bm Bm/D C#° F# Bm Bm/D C#° F#

(8)-----

41 Bm Bm F# F#

C'est vrai que parfois la vie tend à tourmenter__

(8)-----

45 B G A D

Pourtant souvent il suffit d'la prendre du bon côté

(8)

49 Bm Bm F# F#

Si ta mémoire est bloquée va donc te dandiner

(8)

53 B G A D

Ne reste pas omnibulé tu peux te libérer Oh mon ami

(8)

57 D F# B B7

hi Laisse-toi aller hé Cerythme là va t'délivrer

(8)

61 B \flat A D A

Ce rythme là va ha te délivrer. N'oublie jamais

(8)

65 D F# B B 7

— hé Quand t'es stressé — hé Cerythme fou peut te sauver —

(8)

69 B \flat A G# G B \flat A G# G

Ce rythme fou swing et joyeux — Ce rythme fou swing et joyeux —

(8)

73 B \flat A G# G A D

Ce rythme fou swing et joyeux — pourra te sauver

(8)

LE SWING DE L'ÉCUREUIL

Yuku

Tu passes ton temps à chercher
À tout oublier
C'est que t'es trop tracassé
Faut te relâcher
Le swing est la solution
Pour te décrisper
Laisse-toi prendre par l'émotion
D'un bon déhanché

Refrain

Yuku

Oh mon ami hi
Laisse-toi aller hé
Ce rythme-là
Va t'emballer héhé
Ce rythme-là haha
Va t'emballer héhéhé
Ne l'oublie pas ha
Quand t'es stressé hé
Tu as en toi
De quoi t'lâcher !
Tu as tout au fond de toi
De quoi te lâcher !

L'écureuil (parlé)

Houou, oui, hey !
C'est coool, ça !
Ah, oui, je me souviens maintenant !

Yuku

C'est vrai que parfois la vie
Tend à tourmenter

Pourtant souvent il suffit
D'la prendre du bon côté
Si ta mémoire est bloquée
Va donc te dandiner
Ne reste pas obnubilé
Tu peux te libérer

L'écureuil

SCAT

(parlé) Vas-y, à toi !

Yuku

SCAT

Yuku

Oh mon ami hi
Laisse-toi aller hé
Ce rythme-là
Va t'délivrer
Ce rythme-là
Va te délivrer héhéhé

N'oublie jamais hai
Quand t'es stressé hé
Ce rythme fou
Peut te sauver !
Ce rythme fou
Swing et joyeux
Ce rythme fou
Swing et joyeux
Ce rythme fou
Swing et joyeux
Pourra te sauver !

LA BALLADE DE LA RENARDE

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

Ballade $\text{♩} = \text{♩}$

E D \flat m

Tu es petite pour cette grande terre Mais

4 F \sharp m Am E

elle répond à tous tes vœux Ses cadeaux sont spectaculaires

7 G \sharp A B

Sache que le temps est généreux Cueille

10 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

13 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

16 A B E

te soucier du lendemain Tu es petite pour

19 Dbm F#m Am

cette grande terre Mais elle répond à tous tes vœux la

22 E G# A

terre te porte comme une mère Elle a nourri tous

25 B E Dbm

tes aïeux La vie te donne de beaux étés Un

28 F#m Am E

jour ce sera le dernier ça n'enlève rien à

31 G# A B

sa beauté Tu peux quand même en profiter Cueille

34 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

37 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

40 A B E

te soucier du lendemain Pourquoi savoir ta

43 Dbm F#m Am

destinée Si ce jour t'offre le bonheur Profites

46 E G# A

en de tout ton coeur C'est la clé la félicité

49 B E G#

Cueille le jour qui rit qui chante sans

52 A B E

te soucier du lendemain Cueille ce jour qui

55 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain

The image shows a musical score for piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff contains a whole note chord (E major) in the first measure, which is held over into the second measure. The bass clef staff contains a whole note chord (E major) in the first measure, which is also held over into the second measure. The second system has a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff contains a whole note chord (E major) in the first measure, which is held over into the second measure. The bass clef staff contains a whole note chord (E major) in the first measure, which is also held over into the second measure. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is common time (C).

LA BALLADE DE LA RENARDE

La renarde (a cappella)

La grande forêt est un trésor
Où tu trouveras ce que tu veux
Les fleurs y brillent comme de l'or
Les oiseaux y gazouillent heureux
Tu es petite pour cette grande terre
Mais ton âme remplit le ciel...

La renarde (parlé)

*Hum... Ça rime pas !
Mais ton âme remplit...
Ça rime pas non plus...
Mais cette terre est un...*

Yuku (parlé)

*Haha, jolie renarde.
Je vais t'aider à trouver la rime !*

Yuku

Tu es petite pour cette grande terre
Mais elle répond à tous tes vœux
Ses cadeaux sont spectaculaires
Sache que le temps est généreux.

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain*

La renarde

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain*

La renarde

Tu es petite pour cette grande terre
Mais elle répond à tous tes vœux...
La Terre te porte comme une mère
Elle a nourri tous tes aïeux

La renarde

La vie te donne de beaux étés
Un jour ce sera le dernier
Ça n'enlève rien à sa beauté
Tu peux quand même en profiter

Refrain (ensemble)

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain*

Yuku

Pourquoi savoir ta destinée
Si ce jour t'offre le bonheur

La renarde

Profites-en de tout ton cœur
C'est la clé, la félicité

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille ce jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain*

LE BOOGIE DU LOUP

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

130bpm ♩ = ♩

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a whole rest in each of the five measures. The middle staff is a treble clef staff with a melodic line starting on a whole rest in the first measure, followed by eighth notes in the second and third measures, and quarter notes in the fourth and fifth measures. The bottom staff is a bass clef staff with a whole rest in the first measure, followed by a half note in the second measure, and quarter notes in the third, fourth, and fifth measures.

6

B \flat B \flat E \flat 7

On crie au loup_ depuis la nuit des temps Pour les enfants_ tu es

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a melodic line starting on a whole rest in the first measure, followed by eighth notes in the second and third measures, and quarter notes in the fourth and fifth measures. The middle staff is a treble clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes in chords. The bottom staff is a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of quarter notes.

9

E \flat 7 C F

l'grand loup méchant Du petit pont de la peur t'es devenu le passeur_

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a melodic line starting on a whole rest in the first measure, followed by eighth notes in the second and third measures, and quarter notes in the fourth and fifth measures. The middle staff is a treble clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes in chords. The bottom staff is a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of quarter notes.

12 B \flat B \flat B \flat

On a fait de toi_ le gardien

15 B \flat E \flat 7 E \flat 7

— à présent_ Du seul et unique domaine du loup méchant Mais

18 C F B \flat

ce boogie woogie là est-il vraiment ton destin_

21 B \flat Fm B \flat E \flat

25 Eb Eb D Db C C F F+

30 Bb Bb Eb7

On crie mon nom depuis la nuit des temps Pour les enfants__ c'est moi

33 Eb7 C

l'grand loup méchant Du petit__ pont de la peur

35 F Bb

je suis devenu le passeur__

37 B \flat B \flat B \flat

De penser à moi_ il serait_ peut être temps De

40 E \flat 7 E \flat 7

garder les miens_ ce s'rait plus amusant_ Mais

42 C F B \flat

ce boogie woogie là est - il vraiment mon destin_

45 B \flat Fm B \flat

J'avoue_ j'avoue j'avoue ça fait trop longtemps

48 Eb Eb D Db C

que je joue les méchants J'avoue j'voudrais trouver

51 C F F+

ma louve être love et voir jouer mes enfants Regarder

54 Bb Bb Eb7

ma meute grandir et s'amuser Danser le boogie courir

57 Eb7 C F

dans la foret Mais ce boogie woogie là est-il vraiment mon destin

60 B \flat B \flat C

Mais ce boogie woogie là

63 F B \flat B \flat

est-il vraiment mon destin_

66 C F B \flat B \flat

Ce boogie woogie là sera vraiment ton destin_ Mais

70 C F

ce boogie_ woogie là peut-il vraiment être_ le mien_

72

B \flat

B \flat

Musical score for piano, measures 72-73, key of B-flat major. The score consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 72 features a whole note chord in the treble staff and a quarter note in the bass staff. Measure 73 contains a complex piano accompaniment in the grand staff, with a whole note chord in the treble staff. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 73.

LE BOOGIE DU LOUP

Yuku

On crie au loup depuis la nuit des temps
Pour les enfants tu es
L'grand loup méchant
Du petit pont d'la Peur
T'es devenu le passeur.

Le loup (parlé)

Tu as du rythme, toi !

Yuku

On a fait de toi le gardien à présent
Du seul et unique domaine du loup
méchant
Mais ce boogie-woogie-là est-il vraiment
ton destin ?

Le loup (parlé)

*Mon destin ? Mais que me chantes-tu là ?
Que veux-tu dire ? Hé, où te caches-tu ?
Mais... oh enfin ! Mais où cours-tu ainsi ?
Attends !*

On crie mon nom depuis la nuit des temps
Pour les enfants
C'est moi l'grand loup méchant
Du petit pont d'la Peur
Je suis devenu le passeur

(parlé)

Hé, ben... Elle est où ?

De penser à moi il serait peut-être temps
De garder les miens
Ce serait plus amusant
Mais ce boogie-woogie-là est-il vraiment
mon destin ?

J'avoue, j'avoue, j'avoue

Ça fait trop longtemps
Que je joue les méchants

Loup (parlé)

Oh, pardon !

J'avoue j'voudrais trouver ma louve
Être love et voir jouer mes enfants

Regarder ma meute grandir et s'amuser
Danser le boogie, courir dans la forêt
Mais ce boogie-woogie-là
Est-il vraiment mon destin ?

Yuku

Hooooo mais oui !
Ce boogie-woogie-là sera vraiment
ton destin !

Le loup

Mais ce boogie-woogie-là peut-il vraiment
être le mien ?

Le loup

*Et dans ce boogie-woogie-là
Où est vraiment TON destin ?*

LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

Ballade $\text{♩} = \text{♩}$

Chorus: E D \flat m

Verse 1: 4 F \sharp m Am E

Verse 2: 7 G \sharp A B

Lyrics: La grand' forêt est un trésor Où tu trouveras ce que tu veux Les fleurs y brillent comme de l'or Les oiseaux y gazouillent heureux Cueille

10 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

13 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

16 A B E

te soucier du lendemain Tu es petite pour

19 Dbm F#m Am

cette grande terre Mais elle répond à tous tes vœux Ses

22 E G# A

ca - deaux sont spec - ta - cu - laires Sache que le temps est

25 B E Dbm

est géné-reux La vie te donne de beaux étés___ Un

28 F#m Am E

jour ce sera___ le dernier_ ça n'enlève rien à

31 G# A B

sa beauté Tu peux quand même en profiter___ Cueille

34 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

37 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

40 A B E

te soucier du lendemain La vie t'offre de

43 D#m F#m Am

beaux printemps Un jour ce sera le dernier Goûte

46 E G# A

au plai - sir de chaque ins - tant Et tu ren - contres l'éternité

49 B E G#

Cueille le jour qui rit qui chante sans

52 A B E

te soucier du lendemain Cueille ce jour qui

55 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain

6 58 B E

Cueille le jour qui

60 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain cueille

63 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

66 B E

lendemain

LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE

La grande forêt est un trésor
Où tu trouveras ce que tu veux
Les fleurs y brillent comme de l'or
Les oiseaux y gazouillent heureux

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain*

Tu es petite pour cette grande terre
Mais elle répond à tous tes vœux
Ses cadeaux sont spectaculaires
Sache que le temps est généreux.

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain.*

La vie te donne de beaux étés
Un jour ce sera le dernier
Ça n'enlève rien à sa beauté
Tu peux quand même en profiter.

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain.*

La vie t'offre de beaux printemps
Un jour ce sera le dernier
Goûte au plaisir de chaque instant
Et tu rencontres l'éternité

Refrain

*Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain
Cueille le jour qui rit qui chante
Sans te soucier du lendemain.*

Lalalala lalalala lalalala...

LE ROCK DE YUKU

Paroles
Arnaud DEMUYNCK

Musique
Alexandre BROUILLARD

♩ = ♩ A F#m D Bm A/C# D

5 A F#m D Bm A/C# D

9 A A F#m F#m

Je suis partie_ en voyage mon yuku comme seul bagage

13 A A F#m F#m

Pour trouver la baraka_ la belle fleur d'Himalaya_____

17 A A F#m F#m

Tu commences par les égouts où au trente-sixième dessous

21 A A F#m F#m

En partant d'une anacrouse à un rat t'apprends le blues

25 A A

Oui c'est vrai qu'à chaque rencontre_

27

F#m

F#m

A

je compose une _____ chanson La musique _____

30

A

F#m

F#m

D

nous démontre qu'on peut vivre à l'unisson Un lapin s'est

34

E

A

F#m

D

arrêté _____ avec un rap de bégayer _____ Il a chanté

38

E

A

F#m

sa révolte _____ en dansant à cent mille volts

41 Bm C#m D C#m

Quand l'écureuil amnésique d'un p'tit swing acrobatique

45 Bm C#m D E

Retrouvant toute sa mémoire a quitté son désespoir

49 D E A F# D E A F#

ça yest j'ai trouvé une graine qui écarte toutes les peines

53 D E A F# Bm E

cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur

57 A F#m D Bm A/C# D

61 A F#m D Bm A/C# D

65 A A F#m

Ensuite c'est d'une__ renarde une_ belle et

68 F#m A A

douce barde Que dans une__ ballade

71 F#m F#m A A

tu devins la camarade__ Après toutes ces amitiés__

75 F#m F#m A A

tu es enfin__ arrivée__ Au domainedu loup méchant

79 F#m F#m D E

comme dans les contes_ d'antan_ Mais le loup voulait jouer

83 A F#m D E

à m'empoigner à me manger Il fallait que je lui échappe

87 A F#m Bm

Aidez___ moi ou il m'attrape!_ Cette histoire

90 C#m D C#m Bm

nous dit bien que pour réussir___ sa vie Il ne faut douter

94 C#m D E

___ de rien Surtout_ pas de ses amis_____

97 D E A F# D E A F#

ça yest t'as trouvé une graine_ qui écarte_ toutes_ les peines_

101 D E A F# Bm E

Cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur_

105 D E A F# D E A F#

ça yest t'as trouvé une graine_ qui écarte_ toutes_ les peines_

109 D E A F# Bm E

Cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur_

113 A F#m D Bm

La la la la la la la la la la la la la

117

A

F#m

D

Musical score for measures 117-119. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes, with lyrics 'La la la la la la la la la la'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

La la la la la la la la la la

120

Bm

A/C#

D

A

Musical score for measures 120-122. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics 'la la la' followed by three measures of rests. The piano accompaniment features a bass line in the left hand and chords in the right hand, with some notes tied across measures.

la la la

LE ROCK DE YUKU (CLIP)

Yuku

Je suis partie en voyage
Mon yuku comme seul bagage
Pour trouver la baraka
La belle fleur d'Himalaya

Le rat

Tu commences par les égouts
Où au trente-sixième dessous
En partant d'une anacrouse
À un rat t'apprends le blues

Yuku

Oui c'est vrai qu'à chaque rencontre
Je compose une chanson
La musique nous démontre
Qu'on peut vivre à l'unisson

Le lapin

Un lapin s'est arrêté
Avec un rap de bégayer
Il a chanté sa révolte
En dansant à cent mille volts

L'écureuil

Quand l'écureuil amnésique
D'un petit swing acrobatique
Retrouvant toute sa mémoire
A quitté son désespoir

Refrain (tous)

*Ça y est j'ai trouvé une graine
Qui écarte toutes les peines
Cette graine est là dans ton cœur
Elle se cultive comme une fleur*

La renarde

Ensuite c'est d'une renarde
Une belle et douce barde
Que dans une ballade
Tu devins la camarade

Le loup

Après toutes ces amitiés
Tu es enfin arrivée
Au domaine du loup méchant
Comme dans les contes d'antan

Yuku

Mais le loup voulait jouer
À m'empoigner, à me manger
Il fallait que je lui échappe
Aidez-moi, ou il m'attrape !

Yuku

Cette histoire nous dit bien
Que pour réussir sa vie
Il ne faut douter de rien
Surtout pas de ses amis

Refrain (tous)

*Ça y est t'as trouvé une graine
Qui écarte toutes les peines
Cette graine est là dans ton cœur
Elle se cultive comme une fleur*

Refrain bis

Lalalala lalalala...