

Par les créateurs de SHAUN LE MOUTON

Wallace & Gromit

LES INVENTURIERS



Une grande excursion — Un mauvais pantalon
— de Nick Park —

Dossier de presse



Télérama¹

Wallace & Gromit

LES INVENTURIERS

AU CINEMA LE 23 NOVEMBRE 2016

54 minutes ————— dès 5 ans

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Contacts

Distribution :

Dominique Templier
d.templier@folimage.fr

Programmation :

Isabelle Brocal
i.brocal@folimage.fr
Tél. : 04 75 78 48 66

Marketing :

Jérémy Mourlam
j.mourlam@folimage.fr

Presse :

Ciné-Sud Promotion
Claire Viroulaud
Assistée de Mathilde Cellier
Tél. : 01 44 54 54 77
claire@cinesudpromotion.com



À PROPOS DE FOLIMAGE

Créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd, le studio Folimage est spécialisé dans la réalisation de films image par image : séries, courts et longs métrages. Pionnier dans le domaine du film d'animation, notamment en direction du jeune public, Folimage s'est doté d'une branche dédiée à la distribution en salles avec un catalogue cinéma comptant aujourd'hui plus d'une vingtaine de titres. De *L'Enfant au grelot* (550 000 entrées) à *Une vie de chat* (près d'un million d'entrées et une nomination aux Oscars®) sans oublier le très sensible programme *Neige et les arbres magiques*, Folimage n'a cessé de poursuivre les mêmes ambitions artistiques : des histoires originales et des univers graphiques remarquables, porteurs de valeurs, de sens et réflexion.

AVANT-PROPOS

L'idée d'accueillir dans le catalogue Folimage les productions du studio britannique Aardman s'est imposée comme une évidence tant les similitudes et les collaborations diverses avec l'équipe de Peter Lord et Nick Park sont solides. Les hilarantes et géniales turpitudes du célèbre chien Gromit et de son maître Wallace forcent notre admiration depuis toujours, tant sur le plan de l'écriture, de la réalisation que de la technique d'animation en volume (une autre spécialité du studio valentinois...). Nul doute que les spectateurs de 2016 y seront aussi sensibles que ceux des années 90 ! Et ces derniers apprécieront forcément de retrouver leurs émotions devant une image pour la première fois en version numérique.

Dominique Templier

Morph : Selfie

Un film de Merlin Crossingham

1 minute 32

2014

Version originale sans dialogue

Une grande excursion

Un film de Nick Park

23 minutes

1989

Version française

Un mauvais pantalon

Un film de Nick Park

29 minutes

1993

Version française

Accessibilité : version sous-titrée pour sourds et malentendants

Production : Aardman Animations

Public : dès 5 ans

Durée : 54 minutes

Date de sortie : 23 novembre 2016

Copie : DCP 2K (image remasterisée), son stéréo



Une grande excursion



Un mauvais pantalon

Wallace & Gromit

LES INVENTURIERS



Une grande excursion (A Grand Day Out)

Un film de Nick Park
Grande-Bretagne • 1989
23 minutes
Aardman Animations



Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres quand une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin...



- Nick Park avait l'intention de faire de Gromit un chien parlant, mais alors qu'il commençait à filmer *Une grande excursion*, il prit conscience que Gromit pouvait « dire » beaucoup plus sans prononcer un mot.
- *Une grande excursion* a été nommé aux Oscars®, mais a perdu face à une autre création de Nick Park : *Creature Comforts* !

Un mauvais pantalon (The Wrong Trousers)

Un film de Nick Park
Grande-Bretagne • 1993
29 minutes
Aardman Animations



Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon...



- Le journal *Daily Telegraph* a rendu célèbre la date d'anniversaire de Gromit, en le lui souhaitant publiquement par écrit un 12 février, date à laquelle commence *Un mauvais pantalon*.

- *Un mauvais pantalon* a remporté plus de quarante prix internationaux, dont un Oscar®, et est considéré comme l'un des courts métrages les plus réussis de toute l'histoire de l'animation.

Morph : Selfie

Un film de Merlin Crossingham
Grande-Bretagne • 2014
1 minute 32
Aardman Animations

EN AVANT-PROGRAMME

Chas découvre le selfie et se livre à une série de poses avant que Morph fasse son apparition...



- Créé en 1977 par Peter Lord et David Sproxton dans l'émission *Take Hart*, *Morph* a récemment fait l'objet d'une nouvelle série de très courts épisodes dont ce film est extrait. De par son histoire, il est aujourd'hui emblématique du studio Aardman.

LES PERSONNAGES



Wallace

Wallace est un inventeur au génie débridé vivant dans une maison remplie de gadgets en tout genre ! Il passe la plupart de son temps aux côtés de son fidèle compagnon et meilleur ami, son chien Gromit... un bon morceau de fromage toujours à portée de main !



Gromit

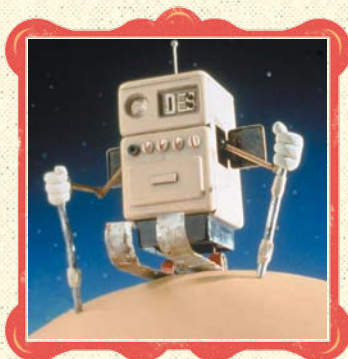
Gromit est le fidèle et flegmatique compagnon à quatre pattes de Wallace, qu'il sauve constamment de malencontreuses rencontres et de diverses péripéties ! Son passe-temps favori : lire le journal dans un fauteuil bien confortable.





Feathers McGraw

Nouveau locataire de nos deux inséparables amis, c'est un pingouin rusé et manipulateur qui parvient à se rendre indispensable aux yeux de Wallace. Il se révélera être, en réalité, un dangereux criminel recherché...



Robot

Cette étrange cuisinière sur roulettes possède une fente en guise de bouche et une antenne bancale.

Fière, et a priori peu sociable, elle ne semble pas particulièrement réjouie de découvrir Wallace se servant à sa guise du fromage lunaire...



Morph

Morph est un adorable petit personnage ayant la capacité de changer de forme à son gré !



Aardman Animations

Fondé en 1972 à Londres par deux amis d'enfance, Peter Lord et David Sproxton, le studio donne d'abord naissance à de nombreux clips, films publicitaires, séries et courts métrages et se spécialise en 1976 dans l'animation de pâte à modeler. Si certains de ses films sont destinés aux enfants (cible privilégiée des épisodes de *Morph*), d'autres, plus axés sur des thèmes de société, s'ouvrent à un public plus adulte (*Conversation Pieces*). Avec son humour et sa sensibilité, le studio parvient à toucher le public et finit par acquérir une renommée internationale en produisant les courts métrages de Nick Park. Ce sont notamment ses films *Une grande excursion* - premier des quatre courts métrages dédiés aux aventures de Wallace et Gromit - ou encore *Creature Comforts* (1989), premier de ses films oscarisé, qui feront connaître le studio. L'originalité de leurs productions, la qualité des intrigues et la forte caractérisation de leurs personnages, ont permis au grand public de découvrir une autre technique que le celluloïde. Aujourd'hui, Aardman a réussi à installer sa notoriété grâce à ses fameux longs métrages, en particulier *Chicken Run* (2000), *Wallace et Gromit : le mystère du Lapin Garou* (2008) - couronné lui aussi d'un Oscar® -, et le tout récent *Shaun le mouton - Le film* (2015). Le studio a, sans conteste, participé à la renommée internationale de l'animation britannique. Le succès de l'exposition consacrée à Aardman - par Art Ludique le musée - au printemps 2015 (plus de 120 000 entrées) rend compte de cette notoriété en France.



Shaun le mouton - Le film



Creature Comforts



Chicken Run



Nick Park :
le troisième pilier d'Aardman, la clé du succès.

Né en 1958 à Preston en Angleterre, Nick Park, passionné par le dessin depuis son plus jeune âge et influencé par son père photographe, se tourne rapidement vers le cinéma avec l'ambition de réaliser ses propres films. Il s'essaie pour la première fois à l'animation à l'âge de 12 ans, avec son ami et futur collaborateur David Sproxton. « [...] Je ne connaissais alors rien au métier d'animateur [...]. Pendant des années, j'ai improvisé tout seul dans mon coin, tirant tant bien que mal les leçons de mes erreurs ». Il étudie alors à la National Film and Television School de Beaconsfield où il commence son film de fin d'étude : *Une grande excursion* qu'il peaufine au studio Aardman dans lequel il rentre comme animateur en 1985. Ce court métrage sera suivi de trois autres dont *Un mauvais pantalon*. Au sein du studio, Nick travaille en parallèle sur de nombreux projets. Il participe ainsi à l'animation du personnage de Morph, et prend part notamment à la série *Lip Sync*, réalisant le court métrage *Creature Comforts* dans lequel les animaux d'un zoo témoignent de leurs conditions de vie. C'est avec les



films mettant en scène Wallace et Gromit qu'il gagne le cœur du public et du cinéma, recevant, grâce à ses deux héros, trois Oscars® au total. Le succès de Wallace et Gromit permet non seulement à Nick Park de passer du court au long métrage, mais aussi de révéler un autre personnage phare du studio : Shaun le mouton. Ce dernier se verra également consacrer une série, puis un long métrage à succès, suivant *Chicken Run* et *Wallace et Gromit : le mystère du Lapin Garou*.



Wallace et Gromit : des héros indémodables.

Rendus célèbres grâce aux quatre courts métrages qui leur sont consacrés, Wallace et Gromit ont écrit leur histoire dans le temps, et l'on peut sans trop de scrupules avouer aujourd'hui qu'elle aura marqué plus d'une génération. Si les trois premiers courts métrages sont réalisés entre 1989 et 1995, le quatrième, *Rasé de près*, est réalisé plus de 10 ans après, en 2008. Entre temps, Wallace et Gromit ont fait l'objet d'une adaptation en long métrage avec *Wallace et Gromit : Le mystère du Lapin-Garou* (2005). Alors que les précédents films de Wallace et Gromit faisaient déjà référence aux films de genre, Nick Park présente lui-même ce long métrage comme le « premier film d'horreur végétarien ». Mais l'histoire ne s'arrête pas là. En parallèle du tournage de ce film, Nick réalise avec le studio Aardman *Cracking Contraptions* (anciennement *Wallace's Workshop*), une série de 10 épisodes d'environ 2 minutes chacun reprenant le célèbre duo du studio. Consacrée aux inventions improbables et « indispensables » de Wallace, cette mini-série recense des « petits riens » du quotidien et témoigne de nos paresse de tous les matins. Comment se passer de la télécommande ? Comment ne pas se lever de table ?... La série répond à toutes ces questions existentielles. Wallace et Gromit ont donc su traverser le temps, les formats et les genres, gardant cependant toujours cette « pât[te] » unique qui est la leur et a fait leur succès.

Matériel disponible

À commander sur www.folimage.fr

Affiches au format cinéma (120 x 160 cm)
Affichettes (40 x 60 cm)
Flyers (10 x 15 cm)
Vitrophanies (23 x 28 cm)
Jeux de 4 photos (26 x 19 cm)
Kit pédagogique (5 livrets de 6 pages + 1 mini kit Gromit)
Mini kit Gromit (fabriquer Gromit en pâte à modeler)
Peluche Gromit (15 cm assis)
Carnet de jeux



À télécharger sur www.folimage.fr

Fiches jeux (paper toy, coloriage...)
Livret pédagogique
Affiche du film
Images du film
Bande annonce
Dossier de presse

Autour du film

À voir sur www.folimage.fr



Tutoriel vidéo
Apprendre à modeler Gromit

Le site internet de Wallace et Gromit :
www.wallaceandgromit.com

Grandes aventures et géniales inventions,
Worms Penny et Tissot Marion
(livre éditions Milan Jeunesse)

*La fabuleuse histoire des inventions
et des découvertes,*
Hawock David et Alles Hamesh
(livre éditions Piccolia)

Lexique des métiers du cinéma
d'animation en volume
(mallette pédagogique éditions Folimage)

Wallace & Gromit

LES INVENTURIERS

AU CINEMA LE
23 NOVEMBRE 2016

Matériel téléchargeable sur www.folimage.fr
(photos, dossier de presse, bande annonce, jeux...)



Folimage

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68
www.folimage.fr

Voir la bande annonce

