

# COLLÈGE AU CINÉMA

2024/2025  
EN MAYENNE

PROGRAMMATION

MODALITÉS

CALENDRIER

ATELIERS



ROCKS de Sarah Gavron

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE



## PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

L'opération «Collège au cinéma» propose aux élèves (de la classe de sixième à celle de troisième) de découvrir des films français ou étrangers, classiques ou contemporains, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, dans le cadre d'un travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique, et de développer leur sens critique.

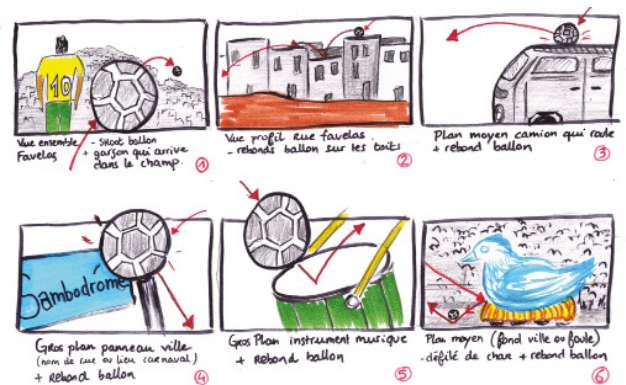
Dans la mesure où «Collège au cinéma» nécessite une logistique importante, il convient dès à présent de recenser les établissements souhaitant s'inscrire pour la rentrée. Joint à ce livret, vous trouverez une présentation synthétique du dispositif et de la programmation 2024/2025.

**Avant le 01 JUILLET 2024,**  
**je vous remercie de bien vouloir prendre connaissance du contenu de cette documentation et de vous pré-inscrire, via le formulaire en fin de brochure.**

**Avant le 23 SEPTEMBRE 2024,**  
**les inscriptions définitives se feront, dès fin août, via un formulaire en ligne.**

## OBJECTIFS

- > Découvrir trois films sur temps scolaire ;
- > Permettre l'accès de tous les élèves aux projections en salle de cinéma ;
- > Accompagner les enseignants avec des formations et des outils pédagogiques ;
- > Enrichir la découverte des élèves grâce aux documents pédagogiques du CNC ;
- > Initier les élèves au cinéma par des ATELIERS – gratuits.



Dispositif national d'éducation artistique, piloté et mis en œuvre par Atmosphères 53. Un comité de pilotage, conduit par l'association et constitué de partenaires éducatifs et culturels, assure le choix de la programmation. Le Cinéville assure quant à lui le suivi des copies dans l'ensemble des salles partenaires (p. 16).

# PROGRAMMATION COLLÈGE AU CINÉMA 2024-2025

Ces propositions sont votées par le comité de pilotage composé de professeurs de collèges, de chefs d'établissements, des représentants de la DDEC et DSDEN de la Mayenne, de la DRAC et de l'Archipel des Lucioles.

ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE

## FILMS 6È-5È (1 film / trimestre)



### BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

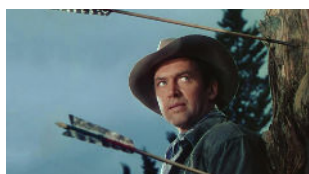
TOMM MOORE  
IRLANDE – 2009 – 1H15 – VF



### BILLY ELLIOT

STEPHEN DALDRY  
ANGLETERRE – 2000 – 1H50 – VOST

EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL  
REFLETS DU CINÉMA  
BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS



### LA FLÈCHE BRISÉE

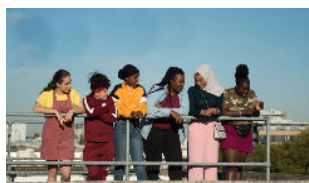
DELMER DAVES  
USA – 1950 – 1H32 – VOST

## FILMS 4È-3È (1 film / trimestre)



### GAGARINE

FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH  
FRANCE – 2021 – 1H38



### ROCKS

SARAH GAVRON  
ROYAUME-UNI – 2019 – 1H33 - VOST

EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL  
REFLETS DU CINÉMA  
BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS



### PANIC SUR FLORIDA BEACH

JOE DANTE  
USA – 1993 – 1H49 – VOST

**INSCRIPTION À L'ANNÉE**  
3 films / niveau

**3€ LA PLACE DE CINÉMA**  
billetterie 50% remboursée  
transports 100% remboursés

**ATELIERS** gratuits  
**FORMATIONS**

contact : [estelle.chesne@atmospheres53.org](mailto:estelle.chesne@atmospheres53.org)

# CONDITIONS DE PARTICIPATION

**Inscriptions sur la base du volontariat. Nombre de classes au choix de l'établissement. Présence des élèves inscrits à tous les films programmés (un film par trimestre et par niveau).**

**Participations obligatoires des enseignants-relais aux prévisionnements.**

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif Collège au Cinéma est ouverte à tous les collèges du département de la Mayenne (publics et privés sous contrat).

### • PRÉ-INSCRIPTION

Pour vous pré-inscrire, veuillez nous retourner le formulaire à la fin de cette brochure **avant le 01 juillet 2024.**

### • INSCRIPTION DÉFINITIVE

Pour vous inscrire, un formulaire sera mis en ligne vers le 1er septembre. A remplir, pour inscription définitive, **avant le 23 septembre 2024.**

### POUR LA MISE EN PLACE

#### **D'UN ATELIER CINÉMA** (p.12-13),

pris en charge par Atmosphères 53, avec le soutien du Département, le contact est :

Estelle Chesné - Chargée des dispositifs scolaires  
ATMOSPHÈRES 53

12 rue Guimond-des-Riveries, Mayenne

02 43 04 20 46

estelle.chesne@atmospheres53.org

## FINANCEMENT ET MODALITÉS DE GESTION

### • BILLETTERIE

Tarif séance : 3€ / élève

Gratuit pour les accompagnateurs.

Tarif remboursé à 50% par Atmosphères 53 sur présentation d'un justificatif.

**Pass culture non accepté pour ce dispositif national**

### • TRANSPORTS

Réservation du car par les collèges.

Remboursement d'un trajet / trimestre par Atmosphères 53 aux collèges qui nécessitent un déplacement en car vers la salle de cinéma la plus proche de l'établissement scolaire.

### • MODALITÉS DE GESTION

La moitié des **frais de billetterie** engagés par les collèges seront remboursés par Atmosphères 53 sur présentation d'un état récapitulatif signé du chef d'établissement, accompagné de justificatifs (copies des factures des salles de cinéma).

Les **frais de transport** des élèves seront remboursés par Atmosphères 53 (par trimestre, d'après facture) aux collèges qui nécessitent un déplacement en car vers la salle de cinéma la plus proche de l'établissement scolaire.

ÉTAT DE TRANSPORT ET ÉTAT DE BILLETTERIE  
DISPONIBLES SUR LA PAGE INTERNET  
DU DISPOSITIF [COLLÈGE AU CINÉMA](#)



6<sup>È</sup>/5<sup>È</sup>

## PREMIER TRIMESTRE

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : OCTOBRE 2024

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2024

## BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

TOMM MOORE – IRLANDE – 2009 – 1H15 - VF

C'est en Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et « gardien » d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de vikings qui se rapprochent ? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

### MOTS-CLÉS

AVENTURE – INITIATION – MERVEILLEUX – TRANSMISSION – ENLUMINURE – MUSIQUE CELTIQUE

### MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE

ARTS – ANGLAIS – CITOYENNETÉ

« Ce conte recèle des richesses visuelles - les dessins, d'inspiration celte, sont splendides - et thématiques. En plus de raconter avec brio et drôlerie l'apprentissage de Brendan, il aborde aussi l'histoire, la religion, la solidarité, la liberté individuelle, la force des rêves. » (Première)



6<sup>È</sup>/5<sup>È</sup>

**DEUXIÈME TRIMESTRE**

**PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : FÉVRIER 2025**

**PÉRIODE DE PROJECTION : MARS 2025**

EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL  
REFLETS DU CINÉMA  
BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS

## **BILLY ELLIOT**

STEPHEN DALDRY – ANGLETERRE – 2000 – 1H50 – VOST

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et une professeure de ballet têtue, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

### **OUTILS PÉDAGOGIQUES**

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - TRANSMETTRE LE CINÉMA](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

[ANALYSE - LE MOUVEMENT](#)

### **MOTS-CLÉS**

RÉVOLTES - SOCIÉTÉ – FAMILLE – CORPS – STÉRÉOTYPES - MUSIQUE

### **MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE**

ANGLAIS - RECIT D'APPRENTISSAGE – DANSE - CINÉMA SOCIAL ANGLO-SAXON





6<sup>È</sup>/5<sup>È</sup>

## TROISIÈME TRIMESTRE

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : AVRIL 2025

PÉRIODE DE PROJECTION : MAI/JUIN 2025

## LA FLÈCHE BRISÉE

DELMER DAVES - USA – 1950 – 1H32 - VOST

Arizona, 1870. La guerre fait rage entre les Blancs et les Apaches. Ancien éclaireur, Tom Jefford apprend patiemment le chiricahua, puis part dans les montagnes rencontrer le chef Cochise pour faire des propositions de paix. Hôte du camp apache, il s'éprend d'une indienne d'une merveilleuse beauté, Sonseeahray. De retour à Tucson, Tom annonce les premières promesses de Cochise à la population incrédule : les courriers seront autorisés à traverser son territoire. Peu après, Tom emmène avec lui le vieux général Howard, le « Père-la-Bible », qui professe que tous les hommes sont frères sans distinction de couleurs... En brisant symboliquement une flèche, Cochise scelle avec le vieux général le début de la paix avec les Blancs tandis que Tom épouse Sonseeahray à la mode indienne.

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

[FICHE CNC](#)

## MOTS-CLÉS

AVENTURE – WESTERN – INDIENS - CONQUÊTE – RÉVOLTE - HÉROS/HÉROÏNE

## MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE

RECIT INITIATIQUE - ANGLAIS - CINÉMA



4<sup>È</sup>/3<sup>È</sup>

## PREMIER TRIMESTRE

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : OCTOBRE 2024

PÉRIODE DE PROJECTION : NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2024

## GAGARINE

FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH – FRANCE – 2021 – 1H38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

« Gagarine » : comment raconter la banlieue autrement ?

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[INTERVIEW DES RÉALISATEURS](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

[FICHE CNC](#)

[ENTRETIEN AVEC LES CINÉASTES - MA CLASSE AU CINÉMA](#)

[ANALYSE DE SÉQUENCE «CITÉ SPACIALE» - MA CLASSE AU CINÉMA](#)

Ce film explore les rêves de conquête spatiale du jeune Youri dans une cité de banlieue parisienne. Cet extrait analyse comment la séquence d'ouverture de Gagarine convoque l'imaginaire du film d'espace tout en mêlant récit individuel et récit collectif. Il est notamment question de cadrage, de musique, de couleur, d'images d'archives...

## MOTS-CLÉS

RÊVE – SOCIÉTÉ – VILLE – CONQUÊTE SPATIALE – ASTRONOMIE – POÉSIE

## MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE

CITOYENNETÉ – FABLE – SCIENCES PHYSIQUES





4<sup>È</sup>/3<sup>È</sup>

DEUXIÈME TRIMESTRE

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : FÉVRIER 2025

PÉRIODE DE PROJECTION : MARS / AVRIL 2025

EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL  
REFLETS DU CINÉMA  
BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS

## ROCKS

SARAH GAVRON - ROYAUME-UNI – 2019 – 1H33 – VOST

Shola, surnommée « Rocks », habite dans un quartier populaire du nord-est de Londres, Hackney, avec sa mère et son jeune frère Emmanuel. Du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie va s'organiser avec l'aide de ses meilleures amies.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE - TRANSMETTRE LE CINÉMA](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

[FICHE CNC](#)

[ANALYSE DE SÉQUENCE ET ENTRETIEN AVEC LA RÉALISATRICE - MA CLASSE AU CINÉMA](#)

### MOTS-CLÉS

AMITIÉ – FAMILLE – TOLÉRANCE - JUSTICE / INJUSTICE - LONDRES

### MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE

ANGLAIS - RECIT D'APPRENTISSAGE – CINÉMA SOCIAL ANGLO-SAXON



4<sup>È</sup>/3<sup>È</sup>

TROISIÈME TRIMESTRE

PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION : AVRIL 2025

PÉRIODE DE PROJECTION : MAI/JUIN 2025

## PANIC SUR FLORIDA BEACH

DE JOE DANTE - USA - 1993 - 1H49 - VOST

Key West, Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woosley présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les habitants de Key West, Gene et ses amis, s'apprêtent à vivre un samedi après-midi qu'ils n'oublieront pas.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

[SITE ATMOSPHÈRES 53 - PAGE FILM](#)

[ANALYSE SCÈNE OUVERTURE - TRANSMETTRE LE CINÉMA](#)

[DOSSIER ENSEIGNANT CNC](#)

[FICHE CNC](#)

### MOTS-CLÉS

CINÉMA – GUERRE – MACHINE – MONSTRE - SOCIÉTÉ

### MATIÈRES ET PISTES D'ÉTUDE

CINÉMA – CITOYENNETÉ – HISTOIRE

« Une admirable comédie dramatique à l'excellent scénario, drôle et nostalgique, servi par une mise en scène très inspirée. Une œuvre originale, sincère et touchante, sur fond de crise des missiles nucléaires de Cuba, qui bénéficie d'une très belle atmosphère et photographie, et dans laquelle les années 1960 américaines sont très bien recrées. Une réalisation astucieuse au cours de laquelle Joe Dante, père des «Gremlins», livre un brillant hommage aux séries B horribles des années 1950 ainsi qu'au cinéma ! »

## AUTRES PROPOSITIONS (HORS DISPOSITIF)

### > 06-09 novembre 2024 – FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL <

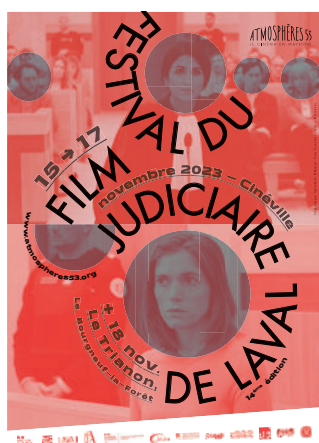
Programmations adaptées et accompagnées par des professionnels du cinéma et de la justice.  
*Propositions à venir.*

### > 13-24 janvier 2025 – RENCONTRES CINEMA ET SANTE <

Programmations adaptées et accompagnées par des professionnels du cinéma et de la santé.  
*Propositions à venir.*

### > 14-23 mars 2025 – FESTIVAL REFLETS DU CINEMA BRITANNIQUE ET IRLANDAIS <

Programmations adaptées et accompagnées par des professionnels du cinéma.  
*Propositions à venir.*



#### **Exemples de films proposés les années passées :**

*Dalva (2023), Je verrai toujours vos visages (2023), Ma vie de Courgette (2017), ...*

#### **Exemples de films proposés les années passées:**

*Petite Fille en 2023, Sound of metal en 2022, Drunk en 2021, Silent Voice en 2019, ...*

# ATELIERS 2024-2025

**GRATUITS, PRIS EN CHARGE PAR ATMOSPHÈRES 53,  
AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT  
ACCOMPAGNÉS PAR DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA**

Dans la continuité souhaitée d'une éducation à l'image, Atmosphères 53 souhaite enrichir le dispositif Collège au cinéma et son offre sur le temps scolaire et péri-scolaire, favoriser les rencontres avec des professionnels du cinéma, mettre en place des ateliers, faire un travail approfondi sur l'écriture cinématographique, créer de nouveaux liens avec les autres domaines artistiques, établir des passerelles entre école et collège ou entre collège et lycée.

C'est pourquoi, en appui de la programmation Collège au Cinéma 2024/2025, vous trouverez ci-dessous des exemples d'ateliers ou d'interventions accompagnés par des professionnels du cinéma pour vos classes.

**Attention, pour des questions de budget ET de plannings, le nombre d'ateliers est limité !**

N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par ces propositions :  
[estelle.chesne@atmospheres53.org](mailto:estelle.chesne@atmospheres53.org)

## RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ATELIERS 2023



**CRÉATIONS DES ATELIERS PASSÉS VISIBLES SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION :  
ONGLET ATELIERS  
SUR LA PAGE COLLÈGE AU CINÉMA.**







## > LE PRÉ-CINÉMA

Découverte de la notion de mouvement au cinéma et de l'image par image grâce à des jeux optiques.

*Durée : 2h*

## > S'INITIER AU CINÉMA D'ANIMATION

Initiation aux techniques de réalisation image par image comme dans un studio de cinéma (table lumineuse, décors, banc titre, ...).

*Durée : 1x2h, 12h, ou 3h/semaine*



## > DÉCOUVRIR LA BANDE SON AU CINÉMA

Initiation aux bruitages et au doublage des films. Avec Jean-Carl Feldis, ingénieur son.

*Durée : 2h*

## > DÉVELOPPER SON REGARD CRITIQUE

Etude et analyse d'un film au programme. L'intervenant s'appuie de l'outil SORTIE DE CINÉMA.

*Durée : 1h*

## > S'INITIER AU REPORTAGE

Couvrir les Reflets du cinéma britannique et irlandais (13-24 mars 2025), rencontrer des invités et des professionnels du cinéma.

*Durée : 1 semaine*



## > ATELIER MASH UP

S'exercer au montage grâce à l'outil Mash up. Mené par un médiateur de cinéma.

*Durée : 2h*

## > PARTICIPER À L'ÉCRITURE D'UNE MINI-SÉRIE

Objectif : Lecture de scénarii par différentes classes à l'occasion des Reflets du cinéma britannique et irlandais (13-24 mars 2025).

## PATRIMOINE & CINÉMA

> **REBOOTER BILLY ELLIOT** dans un haut lieu de votre territoire. Reproduire une scène culte du film et se familiariser avec la notion d'échelle de plan tout en mettant en valeur votre site favori.

*En lien avec les Reflets du cinéma britannique et irlandais (13-24 mars 2025).*

*Durée : 12h - Tournage encadré par un professionnel*

## PRÉVISIONNEMENTS ET FORMATIONS DES ENSEIGNANTS

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique.

Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant par film.

Elles sont accompagnées par des universitaires et/ou des professionnels du cinéma, à l'issue de la projection du film et ont lieu au Cinéville de Laval.

### Ressources complémentaires :

- Documentation CNC (fiche élève et document enseignant) pour les films du catalogue national Collège au Cinéma (distribution faite par la DSDEN et la direction Diocésaine).
- Dossiers pédagogiques réalisés par le coordinateur départemental pour les films hors catalogue.
- Ouvrages spécifiques sur les films, DVD disponibles à Atmosphères 53.

## CALENDRIER DES FORMATIONS

Les formations proposées par *Atmosphères 53* sont accompagnées par des universitaires et/ou des professionnels du cinéma et ont lieu au Cinéville de Laval, co-coordonateur du dispositif. Proposées pour chaque film au programme à l'issue de son prévisionnement.

### **formation n°1**

Formations et prévisionnements sur les films des 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> et des 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> du Trimestre 1 et Trimestre 3

**Déroulé :** 2 salles – 2 films / salle

**Matin :** prévisionnements

**Après-midi :** formations par Olivier Bonsergent et Margot Grenier

salle 1 [6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>] films T1 + T3

Brendan et le secret de Kells [6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>]

La Flèche brisée [6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>]

salle 2 [4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>] films T1 + T3

Gagarine [4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>]

Panic sur Florida beach [4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>]

**Date :** 15 octobre 2024 – 8h30-16h30

**Lieux :** Cinéville de Laval (matin)

& DSDEN (après-midi)

### **Inscription avant le 6 septembre 2024**

– au PAF – 20 places

Contacts : [estelle.chesne@atmospheres53.org](mailto:estelle.chesne@atmospheres53.org) / [olivier.bonsergent@ac-nantes.fr](mailto:olivier.bonsergent@ac-nantes.fr)

### **formation n°2**

Journée de formation en lien avec les

*Reflets du cinéma britannique et irlandais.*

**Le réalisme social de Ken Loach à aujourd'hui...**

**Intervenante :** Margot Grenier

**Déroulé :** 2 salles – 1 film / salle

**8h30 :** prévisionnements

**11h-12h :** ateliers d'analyse

**13h30 :** atelier mash-up et formation sur film 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**15h :** atelier mash-up et formation sur film 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

salle 1 [6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>]

Billy Elliot [6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>]

salle 2 [4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>]

Rocks [4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>]

**Date :** janvier 2025 – 8h30-16h30

**Lieux :** Cinéville de Laval (matin)

& DSDEN (après-midi)

Participation libre (pas d'ordre de mission)

Hors PAF mais venez nombreux !



# COLLÈGE AU CINÉMA 2024/2025 - FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

À RENVOYER À ATMOSPHÈRES 53 AVANT LE 01 JUILLET - à [estelle.chesne@atmospheres53.org](mailto:estelle.chesne@atmospheres53.org)

COLLÈGE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_ TÉL. : \_\_\_\_\_

NOM/PRÉNOM PRINCIPALE OU DIRECTEUR-TRICE : \_\_\_\_\_

MAIL DE L'ÉTABLISSEMENT : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

NOM/PRÉNOM DU PROFESSEUR-RELAIS (NOM+MAIL) :

6È/5È : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

4È/3È : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

NOMBRE TOTAL D'ÉLÈVES DANS L'ÉTABLISSEMENT : \_\_\_\_\_

	Nombre de classes concernées	Nombre d'élèves	Total par niveau	Nombre de prof. concernés par le travail pédagogique	Total avec accompagnateurs aux projections
6ème					
5ème					
4ème					
3ème					
Total					

Le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs est très important pour l'organisation des séances et la commande des dossiers pédagogiques.

Merci de nous préciser si vous avez besoin d'un transport en car (pour prévoir le remboursement)  OUI  NON

Je .....engage les élèves inscrits à participer aux 3 projections et les professeurs aux prévisionnements et formations.

A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_. Le Chef d'établissement  
(signature et cachet)

**LES SALLES  
DE CINÉMA  
PARTENAIRES  
DU DISPOSITIF**

**CINÉVILLE, LAVAL**

02 43 59 93 93

laval@cinerville.fr

**L'AVANT-SCÈNE, LAVAL**

02 52 46 01 25

avant-scene.laval@laligue53.org

**CINÉMA LE VOX, MAYENNE**

02 43 32 79 88

contact@levoxmayenne.fr

**CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER**

02 43 07 17 29

palace.chateaugontier@gmail.com

**CINÉMA YVES ROBERT, EVRON**

02 43 90 52 13

contact.cinethique@gmail.com

**CINÉMAJESTIC, ERNÉE**

02 43 05 11 67

responsable.cinemajestic@ville-ernee.fr

**GORRON CINÉMA**

02 43 08 11 67

cinema@gorron.fr

**CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT**

02 43 37 12 31

cinema.le.trianon@orange.fr

**CINÉMA LE MAJESTIC, MONTSÛRS**

02 43 02 22 75

majesticcinemontsurs@orange.fr

**CINÉMA VOX, RENAZÉ**

02 43 06 40 59

cinemavox.renaze@free.fr

**CINÉMA L'AIGLON, SAINT-PIERRE-DES-NIDS**

02 43 03 54 68

cinemalaiglon@wanadoo.fr